



Érard-Gesellschaft e.V.

Verein zur Förderung von Kunst und Kultur

ÉRARD – NACHT IM MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE (SPIEGELSAAL)
Klavier- und Kammermusik am historischen Érard-Flügel und am modernen Steinway

Samstag. 21.9.2019, 18:00 Uhr

Programm

F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Lied ohne Worte Op. 62 Nr.6 (*Frühlingslied*)
Mathias Weber, Erard 1840

Begrüßung: Stephanie und Mathias Weber

Hector Berlioz
(1803-1869)

Der verrückt gewordene Flügel, Kurzerzählung
Stephanie Weber

Johann Nepomuk Hummel
(1778-1837)

Klavierquintett es-moll Op. 87
Allegro e risoluto assai
Menuetto (Allegro con fuoco)
Largo
Finale (Allegro agitato)

ENSEMBLE 8
Annette Schäfer, Violine
Thomas Rühl, Viola
Ingo Zander, Violoncello
Stefan Schäfer, Kontrabass

Mathias Weber, Erard 1840

Maurice Ravel
(1875-1937)

Miroirs
Noctuelles
Oiseaux tristes
Une barque sur l'océan
Alborada del gracioso
La vallée des cloches

Gundel Deckert, Steinway 2015

P A U S E

Franz Schubert
(1797-1828)

Variationen über das Lied „Trockene Blumen“

Introduction (Andante) – Thema (Andantino) – Variation I-VI
– Variation VII (Allegro)

Martin Gonschorek, Flöte
Krisztina Gyöpös, Erard 1840

Robert Schumann:
(1810-1856)

Sonate a-moll für Klavier und Violine Op. 105

Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate d-moll für Klavier und Violine Op. 108

Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

Elsa Grether, Violine
Mathias Weber, Erard 1857

P A U S E

Richard Wagner
(1813-1883)

Aus dem venezianischen Tagebuch

Stephanie Weber

Franz Liszt
(1811-1886)

Consolation Nr. 3 (1851)

Mathias Weber, Erard 1857

Richard Wagner
(1813-1883)

Wesendonck-Lieder (1857/58)

Der Engel
Stehe still
Im Treibhaus
Schmerzen
Träume

Richard Strauss
(1864-1949)

aus 4 Lieder Op. 27 (1894):

Morgen
Cäcilie

Romana Noack, Sopran
Klaus-Dieter Jung, Erard 1857

Johann Nepomuk Hummel
(1778-1837)

Romanze

Variazioni alle Monferrina

Roman Patkoló, Kontrabass
Krisztina Gyöpös, Erard 1840